



12 marzo 2020

Tutti pazzi a Tel Aviv

Commedia, Lussemburgo/Israele/Belgio/Francia, 100 min.

Salam, palestinese che vive a Gerusalemme, fa l'assistente ai dialoghi per una nota e seguita soap-opera, intitolata "Tel Aviv brucia", ambientata a Tel Aviv nel 1967, prodotta a Ramallah e decisamente antisionista. Ogni giorno, per raggiungere gli studi televisivi, Salam deve passare attraverso un posto di blocco israeliano. I suoi guai iniziano quando il comandante Assi, per impressionare la moglie, fan accanita della soap, pretende di interferire nella sceneggiatura. A Salam servirà un colpo di genio per risolvere i suoi problemi.



19 marzo 2020

Le verità

Drammatico, Giappone/Francia, 106 min.



Il film narra la storia di un rapporto conflittuale, quello tra la madre (Catherine Deneuve) star del cinema e la figlia (Juliette Binoche) sceneggiatrice e afflitta dall'ingombrante figura materna. Quando viene pubblicata la biografia dell'attrice, Lumir e la sua famiglia, tornano da New York a Parigi. Il ricongiungimento tra madre e figlia sarà più turbolento che mai e porterà a galla verità non dette, risentimenti mai sopiti e confessioni rimaste a lungo sepolte.

26 marzo 2020

L'ufficiale e la spia

Dram./Storico/Thriller, Francia, 126 min.

Diretto da Roman Polanski, il film racconta la storia del Capitano francese Dreyfus, giovane militare di origine ebraica, accusato ingiustamente di alto tradimento come spia dei tedeschi ed esiliato nella remota Isola del Diavolo. Dopo l'arresto di Dreyfus, Picquart viene promosso e messo a capo dell'unità di controspionaggio militare. Durante la carica si rende conto che, nonostante Dreyfus sia in esilio, le informazioni segrete francesi giungono ugualmente ai tedeschi. L'ufficiale si convince che il suo collega è stato accusato ingiustamente e che la spia è ancora tra loro.



Via Fiumicella 12

23900 Lecco

tel. 0341 361533

Proiezioni

giovedì ore 21

Tessera 10 film: 30 euro

Ingresso unico: 5 euro

I posti per gli abbonati saranno garantiti fino alle ore 21.00

Vuoi essere aggiornato sulla programmazione?

Iscriviti alla newsletter



www.cinemapalladium.com



#IGiovedìdelPalladium

23 gennaio 2020

Mio fratello rincorre i dinosauri

Commedia, Italia, 101 min.

Il protagonista è Jack che fin da piccolo ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che suo fratello Gio fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, ma in realtà affetto dalla sindrome di down. Crescendo si palesa la verità e i comportamenti bizzarri e imprevedibili di Gio, le attenzioni e la cura di cui ha costantemente bisogno, diventano per un adolescente alle prese con il primo anno di liceo e la prima cotta, un peso insostenibile. Ma Gio ha un modo tutto suo di affrontare la vita...



30 gennaio 2020

Martin Eden

Drammatico, Italia, 129 min.



Tratto dall'omonimo romanzo di Jack London pubblicato nel 1909, il protagonista è il giovane marinaio Martin Eden (interpretato da Luca Marinelli) che si barcamena tra lavori occasionali e usuranti. Decisivo sarà l'incontro con la borghese Elena Orsini che diventerà un'ossessione amorosa e il simbolo dello status sociale al quale Martin aspira a elevarsi. Inseguirà il sogno di diventare scrittore, a costo di sacrifici e fatiche affrontando i limiti della propria umile origine e del deficit d'istruzione.

6 febbraio 2020

Downton Abbey

Commedia, Gran Bretagna, 122 min.

Basato sulla popolare serie TV britannica ambientata all'inizio del XX secolo nello Yorkshire, vede protagonisti Lord Robert Crawley e sua moglie Cora, insieme alle figlie lady Mary Talbot e lady Edith Pelham con rispettive famiglie al seguito che si preparano alla visita di re Giorgio V e della regina Mary, di passaggio nello Yorkshire. La residenza di Downton Abbey, con tutto il suo staff, si prepara al grande evento per offrire alla famiglia reale d'Inghilterra un'accoglienza accurata e puntuale. Non pochi però sono gli imprevisti...



13 febbraio 2020

Tutto il mio folle amore

Drammatico, Italia, 97 min.



Il film diretto da Gabriele Salvatores racconta di Willi (Claudio Santamaria) un cantante squattrinato che si esibisce tra Nord d'Italia, Slovenia e Croazia. Non ha legami sentimentali, ma ha un figlio, Vincent, abbandonato alla notizia della gravidanza. Un giorno decide di fargli visita e scopre che è affetto da una forma di autismo. Per un accadimento fortuito, i due decidono di passare insieme alcuni giorni, che diventano l'occasione per conoscersi meglio e imparare ad apprezzare finalmente quel legame padre-figlio ignorato per lunghi anni. Nel cast Valeria Golino e Diego Abatantuono.

20 febbraio 2020

Aquile randagie

Storico, Italia, 100 min.

Il film diretto da Gianni Aureli racconta il mondo Scout, le vicende di tutti quei ragazzi che salvarono centinaia di vite dalla persecuzione nazifascista durante la Resistenza. Le Aquile Randagie erano un gruppo di scout di Milano e Monza, ragazzi tra i 14 e i 20 anni, che decisero di ribellarsi alla decisione del Duce di chiudere tutte le associazioni giovanili. Guidati da Andrea Ghetti e Giulio Cesare Uccellini, detto Kelly, continuano le attività scout in maniera clandestina, per mantenere la Promessa: aiutare gli altri in ogni circostanza.

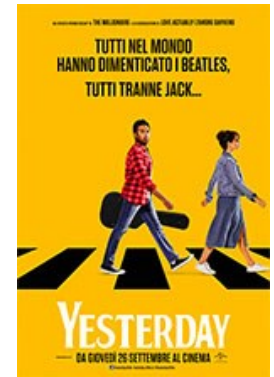


27 febbraio 2020

Yesterday

Commedia, Gran Bretagna, 116 min.

Il film diretto da Danny Boyle, è incentrato su Jack Malik, giovane musicista di una piccola cittadina inglese in cerca di un po' di notorietà e sostenuto unicamente dalla sua migliore amica Ellie. Dopo un assurdo incidente con un autobus causato da un misterioso blackout mondiale, Jack si sveglia e scopre di essere l'unica persona al mondo a ricordare le canzoni dei Beatles. Jack cavalcherà questa bizzarra amnesia globale, spacciando le canzoni per sue e diventando presto una star mondiale, ma...



5 marzo 2020

A mano disarmata

Drammatico, Italia, 107 min.



Claudia Gerini veste i panni di Federica Angeli, giornalista di Repubblica che dal 2013 vive sotto scorta a causa delle minacce mafiose ricevute per le sue inchieste sulla criminalità organizzata a Ostia. Federica prende in mano la sua vita e decide di usarla in una causa civile: la lotta ai clan mafiosi che infestano Ostia. La sua arma è la penna. Il film racconta le tappe della sua sfida alla malavita, senza mai dimenticare la sua dimensione di donna, madre e moglie: il coraggio e la paura, la solitudine e la solidarietà, la disperazione e l'entusiasmo per una battaglia combattuta a viso aperto.