



**14 marzo 2019**

## Dont'worry

**Drammatico/Biogr., USA, 113 min.**

Tratto da una storia vera, il film ha come protagonista John, un uomo che ama la vita, dotato di uno humour particolare e con un grave problema di alcolismo. Dopo essere rimasto vittima di un incidente stradale causato da una sbornia notturna, l'ultima cosa che vuole è smettere di bere. Nonostante ciò, accetta di entrare in terapia, incoraggiato dalla sua ragazza e da un carismatico sponsor. Qui scopre di avere un grande talento nel disegnare vignette satiriche. Ben presto i suoi lavori vengono pubblicati su un quotidiano, procurandogli un vasto numero di ammiratori e regalandogli nuove prospettive di vita.



**21 marzo 2019**

## La ragazza dei tulipani

**Dramm./Sentimentale, GB/USA, 107 min.**



Amsterdam, 1636. Sophia sposa un ricco e maturo mercante, Cornelis Sandvoort. Lui desidera un figlio, ma lei non riesce a darglielo. I due decidono di posare per un ritratto che li renderà immortali, ma Sophia s'innamora di Jan Van Loos, giovane e talentuoso pittore. Tutto questo mentre la cameriera di Sophia, scopre di aspettare un figlio dal suo amato, che per un equivoco è fuggito. Per salvare la situazione, le due donne escogitano un piano, apparentemente facile. Ma il "ritratto" prende tutt'altra forma, colorando passioni per cui si è disposti a dare la vita.

**28 marzo 2019**

## Euforia

**Drammatico, Italia, 115 min.**

Matteo (Riccardo Scamarcio) è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante, narcisista e dinamico. Di contro, suo fratello Ettore (Valerio Mastandrea) è un uomo cauto, integro, disilluso e timoroso della vita. Due persone all'apparenza lontanissime, distanti ma che si ritroveranno a causa della malattia di Matteo. Un'occasione per farli riavvicinare, per conoscersi e scoprirsi che scatena un vortice di fragilità e tenerezza, paura ed euforia. Alla regia Valeria Golino.



**Via Fiumicella 12**

**23900 Lecco**

**tel. 0341 361533**

## Proiezioni

**giovedì ore 21**

**Tessera 10 film: 30 euro**

**Ingresso unico: 5 euro**

**I posti per gli abbonati saranno garantiti fino alle ore 21.00**

**Vuoi essere aggiornato sulla programmazione?**

**Iscriviti alla newsletter**



**i GIOVEDÌ**

..... DEL .....  
**PALLADIUM**  
.....

*Rassegna cinematografica*

[www.cinemapalladium.com](http://www.cinemapalladium.com)



**#IGiovedìdelPalladium**



**24 gennaio 2019**

## Quasi nemici

Commedia, Francia/Belgio, 95 min.

Neïla, ragazza di origine araba proveniente dalle banlieus parigine, sogna di diventare avvocatessa. Iscrittasi all'università di Panthéon-Assas di Parigi, si scontra con Pierre Mazard, noto professore dai modi burberi e dall'atteggiamento provocatorio. Ma proprio il prof., per evitare il licenziamento causato da questi suoi comportamenti, dovrà aiutare Neïla. Cinico ed esigente, Pierre potrebbe diventare il mentore di cui lei ha bisogno, tuttavia entrambi dovranno prima riuscire a superare i propri pregiudizi.



**31 gennaio 2019**

## Lazzaro felice

Drammatico, Italia, 125 min.

Lazzaro è un giovane buono, generoso e ingenuo contadino, incapace di pensare male del prossimo. Vive e lavora nella piantagione di tabacco di proprietà della Marchesa Alfonsina de Luna. L'incontro col figlio della Marchesa, Tancredi, segnerà la svolta della sua semplice e pacifica esistenza. Il film, diretto da Alice Rohrwacher, è la storia di un'amicizia, che nasce vera e s'imbatte in trame contorte, segreti, bugie e inganni.



**07 febbraio 2019**

## L'incredibile viaggio del fachiro

Commedia drammatica, Francia, 92 min.

In seguito alla morte della madre, l'indiano Aja parte per Parigi sulle tracce del padre mai conosciuto prima. Giunto finalmente a destinazione, si rifugia in uno store Ikea, il suo negozio preferito fin dall'infanzia. Proprio da qui inizieranno una serie di disavventure e peripezie che lo porteranno a girare l'Europa per mantenere una promessa e ritrovare l'amore della sua vita. Questa è la storia di come un semplice viaggio può diventare straordinario.



**14 febbraio 2019**

## Resta con me

Drammatico/Sentimentale, USA, 93 min.



Tami e Richard sono innamorati e sognano una vita di avventure. Salpati da Tahiti, dopo pochi giorni un terribile uragano si abbatte sulla loro imbarcazione. Al suo risveglio la barca è distrutta e Richard gravemente ferito. Senza alcun mezzo di comunicazione e sperduta nell'oceano, Tami deve confrontarsi con una straziante corsa contro il tempo per salvare se stessa e il suo compagno. Tratto da una storia vera, un film emozionante, una storia di amore, determinazione e coraggio contro ogni avversità

**21 febbraio 2019**

## Una storia senza nome

Noir, Italia, 110 min.

Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive sullo stesso pianerottolo della madre Amalia, donna eccentrica e nevrotica e scrive in incognito per Alessandro, uno sceneggiatore di successo. Un giorno Valeria riceve in regalo da uno sconosciuto la trama di un film. Quel plot, però, si rivela pericoloso perché tratta del misterioso furto della "Natività", tela di Caravaggio sottratta dalla mafia nel 1969. Da quel momento, la timida sceneggiatrice si troverà immersa in un meccanismo implacabile e rocambolesco.



**28 febbraio 2019**

## The wife – vivere nell'ombra

Drammatico, Svezia/USA, 100 min.

Dietro ogni grande uomo c'è una donna ancora più grande; peccato che molto spesso sia costretta a vivere nell'ombra. Il film racconta la storia di Joan, che ha sacrificato per tutta la vita il proprio talento, lasciando tutti i meriti all'irriconscente marito. Alla notizia dell'assegnazione del Premio Nobel per la letteratura, la donna decide finalmente di dire basta e riprendersi tutto quello che le spetta. Il film è un viaggio di emancipazione e riscoperta, celebrazione della forza e della grandezza di tutte le donne.



**07 marzo 2019**

## Tutti in piedi

Commedia/Sentimentale, Francia/Belgio, 107 min.



Jocelyn è un uomo d'affari, inguaribile seduttore e bugiardo incallito. Un giorno, a causa di un malinteso, viene scambiato per disabile da Julie, vicina di casa della defunta madre. Per conquistarla, approfitta del fraintendimento. L'equivoco, all'inizio divertente, diventa complicato quando lei gli presenta sua sorella Florence, costretta su una sedia a rotelle dopo un incidente stradale che, nonostante tutto, non ha mai perso l'entusiasmo. È allora che, in bilico sull'esile filo di un'insostenibile bugia, Jocelyn inventa una doppia vita: una in piedi e una sulla sedia a rotelle.